

## مخطوطات مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

مخطوطة

حاشية المطول

المؤلّف.

الليث السمرقندي

المهلكة العربية السعودية وزارة النعليم العالي جامعة ام القري مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية قالم المخطوطان



الج الالدوني الام الذي قعيت ( م بنع كانبة على المطول لولانا الحالفاسم الليني قراختلفوا في تغريف الكنشأ وفيالة هواتشا فض فذه الكرالان كراه بحق في في المالغة المرادان كراه بحق وفي المالغة المرادان المح والوعشرة الألمية المرادان المح والوعشرة المالغة المرادان المح والوعشرة المالغة المرادان المنه المورد المالغة المرادان المنه المورد المالغة المرادان المنه المورد المالغة المرادان المنه المالغة المرادان المنه المالغة المرادان المنه المالغة المرادان المنه المورد المنه المورد المنه المالغة المرادان المنه المورد المنه المورد المنه المورد المنه المورد المنه المورد المنه ا طرانية وي إلى المائة فعالية والنا فع في المائة

م فوض المركة الالسد وافهر المان بلك فانه مغفية

الوات م الجوالاجاج المعنى الحيق من بنابيه العجاج لا يتفل ما عدك الاحصاء ولابدد ككاسنه بالسقصاء تم على عليه العلآن الموضي الشبل استاد الكلي والكل فاعلم دررالمعقول والمنقول ماكه اذمة الفروع والماصولي السيدالسند الشرب المنفالوي افاض الدع دوص سُأ من الروح والعوان حواشي عنويد علغ ايب فوايد ا وصل الما الله وعلى ومنعل عائقا بعوالا فرع منها الاذان ولا يسرل بفضل المدف عنفوان امرة وطاقة سني مطالعة الترع وكطلية فضمة طرى وسيدى وسندى وبدوالام الحقى والوم المدفق طوى العلوم بانواع اصافها وسيزع درراطما بن تخاصد فها مقتاع افعالملتكا لتنافعوامفوالمفك جامع انسا- فوالاالعلق سليمن ساندالساف وناط وررعولا العنون في مطالصط بتريرساء الوافي الذة اد كودجات في سعة من مشا ميرلعلاء وعابرالفضلاء وفارس فراع الفضل والعلى تعرع الرقيب والمعلى وطازمن فصبات مضادلفا والتو مابهواكر واعلمن الا كحصر وذك ففيل الدكوتية من بنياء افاض اللمية سطاله انعام وغوانه وصب عليه شامان الرام ورضوانه رأيت كامها الكوف بعض لوقع عن الاطناب والاملال و و بعضها عن الاغلاق والاجال غرضونها بهو فيادى نظرعا من لطو بر وبوعداكة المحصلين من الوايب والنوادر فيعفع بذا للالتحاسر مالا قدام على تعليق وأشى مدلانسوار دالصفا ونزع فوجه عرايس لحقائة النعا مافدا لكلام دكهاب عيزاللفته من الليا مينالما اطرابينان بقدر الوسع والاكان ومهذا لا لما اطباء سيفرط الشعف والصاع القاوالميان منيرالا اتكا لوعوده خلاعبا إنها والعوالدو اناء دافعالما ودعلها بقلة النعق والتفكر بلزالتا مؤالدتم منها عاه ويه سألتاج والساس النطولة مذين الصنا موردا كما عمت فالاستاد وغره من عاط الفضلاء والمنطخاط بنورالتونع والابتداء مزفرار فوايدم يصلانا اذع ابناءانوان وجوايدعوا يربط أأن استطادان من من من الماني ولا تعبيف في دفيه الحادة اطرافاضلين والمروث في المانياب بعين الناس مع نباعن مسكل الم الم يعيل الم في المرووالني علم الأكم والأصل فان اولها افرغته في فالمالزيد الرصيف وغربه انبح صرع منوال التأليف والمصنف واساله تديه

الحديد الذي الفيا المعنا بالمعنون والمع المعالية المياء وخصصنا بالضاع مقا المالى بدويه المرفان ووقفنا نسبه المواص والمزايا لتراكب الملفا ودرفنا مع فد الواد المعز الواط بالاسالب المختلفة الانحار والصلق عددسولى الفاس كالمالك جوامه كله بهاية الا بحاد المعوى دوام حكم بدلايل الا عاديو بكتاب الح بعضامتم مصافع الحطباء من الوب الوباء والح ببلاعد اسفل درع العيمناطيق البلفاء وعل آلدوا عامد دماه حدف الفصاحة والمياء وعاهم ف الهدية والنبيان وبعب فقول الفقير لااله السهدة الوالقاس بن الها الليتى السم فيد كاصل الم شام وصارع عاشانه عدفات عادوك الساير اللين واول العقول الحكم ان علم اليكامن اول الفضايل بالنفدع والتففيل واحك المفاخر بالنوقيرو البعيل فأن الطريقة المسلوكة • ليل السعادات في الدنيا والمقاة المنصوبة الدالفود بالكرامات العقير ادبو يدوفي كلام رب العزة من السلاغة عقم وبصون لم في نظان الناولها، ورونف وب يكشف عنى وجع ا كارحفا بي الزان نقابها ويرفع عن خدود عرابس د قابقه المام وسوف الخاص والمزابا الني بانع التفاضل وينعقد بني البلفاء في شالها التسابي والنام وقد صنف المر المنفون فيم نصا نبف البقم وغوية والف السي المفلقون ما ليف د شيعه مطبوعة ، و في علم المخيص الفتاع كتاب في عايد الحن والله ولم يسيراحدى المؤلفان عاذلك المنوالي اذ قد احتوى م منوع على على قواعد سنأ العارود در فواس وانطوى عامات اساد سنا الفن ومفع عواس وقد أنه الحرالي الني بي نظام فرايد الفوايد في سمط الني بي فادس مفاد الما ليف و التصنيف عزر فصبات السبع فرميدا ن الترتيب والمرصيف و يس المستفين مولانا سعد الملم والدين 

Secretary Selles Selles

